

विधवा.

पसन्त विनोदी.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કાપીરાશિ : વિભાગ]

અનુક્રમાંક , ૧૭૧૩

વર્ષાંક

પુસ્તકનું નામ ત્રિધ્વા

વિષય ૬ - : ૧

વિધવા.

(કાવ્ય ત્રણ સર્ગમાં.)

લેખક,

વસન્ત વિનોદી.

અમદાવાદ.

પ્રજાપંથુ પ્રોન્ટીંગ વર્ક્સ.

૪. સ. ૧૯૦૬.

મૂલ્ય આના ચાર.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૭૧૩

સર્વે હકે સ્વાધીન.

સત્કાર્યને

શિળે પન્થે પ્રયાણ કરતી,

સુર વિધવાઓને,

આ,

ના'નકડું કાવ્ય

આર્પણ હો.

મળવાનું હેકાણું.

‘ પ્રજાબંધુ ’ ઔપ્રીસ. ખાડીઆ, અમદાવાદ.

મેસર્સ, એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કું.

કાલખાદેવી રોડ. મુંબાઈ.

પ્રસ્તાવના.

દિન પ્રતિદિન નૂતન સ્વરૂપમાં વિકાસ પામતી ગુર્જરી-ગિરામાં આવી પદ્ધતિનાં કાવ્યો જવલ્લેજ મળી આવશે; આવાં કાવ્યોની અત્યન્ત આવશ્યકતા એજ અન્તઃકરણ વ્યાપાર આ ના'નકડું કાવ્ય પ્રગટ કરવા પ્રેરે છે. આશા છે જે, આ લેખન પદ્ધતિ જન સમાજને રૂચિકર થશે.

આ કાવ્ય એક પાત્રી લઘુ નાટક કહી શકાય. પાત્ર પતિ પરાયણી વિધવા છે. આખું કાવ્ય તેનીજ ઉક્તિ છે. ઇંગ્રેજીમાં આવાં કાવ્યો છે.

શેલી સરળ રાખી, પાત્રનો અન્તઃ ક્ષોભ, મનોરાગ, તથા હૃદયભાવના દર્શાવવા યથાશક્તિ યત્ન છે. ફલિભૂતતા કેટલે અંશે મળી છે એનું નિરીક્ષણ સુસ્ત વાંચકને શિર છે.

વિશેષ શું લખવું ?

કાવ્યમાં હ્રસ્વદીર્ઘના ચિન્હ મૂકવા માથાકૂટ કરી નથી.

વળી, અન્તે એટલી યાચના અસ્થાને નહિ ગણાય જે, આપણા સમર્થ કવિયો ગીતો ઉપરાંત લાંબા કાવ્યો લખવા તરફ લક્ષ દોરે તો વધારે સારું; ગુર્જરીગિરાની આ ન્યૂનતા સર્વે સાક્ષરોને વિદિતજ હશે.

તા. ૧૩-૮-૦૬. }
અમદાવાદ.

વસન્ત વિનોદી.

અનુક્રમ.

પ્રથમ સર્ગઃ

સમ્ભારણું.

દ્વિતિય સર્ગઃ

વહાલાનો વિયોગ.

તૃતિય સર્ગઃ

છેલ્લો નિશ્ચય.



વિધવા.

પ્રથમ સર્ગ.

સમ્ભારણું.

ઉભરો પહેલો.

અહિ'યાં હવે મહુને ના ગમે સંસાર આ વેરાન છે,
કણ્ટક કુડા દુખકર તીણા જ્યાં જાઉં ત્યાં ભોકાય છે;
છે હૃદયમાં ચીરા પડ્યા, નિત્યે ઉભરો થાય છે;
જ્યાં જ્યાં ફરું ત્યાં ખટકમાં બહુ દુશ્મનો દેખાય છે.

×

×

×

વધી વિમલતા આ જગતની નાશી ગઈ તે ક્યાં બધી;
સૌ વિનયતા પણ જગતની પરલોકમાં જઈ શૂં વસી ?

માધુર્યતા જગનયનમાં મળવી હવે મૂશકેલ છે;
શૂં શબ્દની મીઠાશ પણ છે નાશ થઈ હા ! સામટી ?

× × ×

છે જગત હૃદયે કઠિનતા, સૌ વિમલતા દેખાવની;
હા ! ચન્દ્ર હૃદયે ઉષ્ણતા, સૌ શિતલતા દેખાવની;
બધી વિનયતા તે ખહારની, ઢાંગી જનો બહુ બહુ નમે;
માધુર્યતા જે નયનની તે તેજીલી તલવાર છે;
શબ્દમાં મીઠાશ દાખે જીગર છે કટુતા ભર્યું,
હા ! કનકરંગી ઝેર શૂના જીંદગીનો નાશ છે !

× × ×

આદર દઈ પહેલાં મહુને સૌયે હસી બોલાવતાં,
વળી ભેટવાને કંઈ જનો મહારે ઘરે પણ આવતાં,
બહુ દિવસ લગી જો ના મળું તો ખબર કંઈ મંગાવતાં,
સૌયે ગયું; હા ! સૌ ગયું; સૌયે ગયું પતિના જતાં.

× × ×

માંદી પડું જો કેા દિને ઉપચાર કેવા આણુતાં,
 ઘરદાસ્ત સારી સેવવા મન બહુ બહુ બતલાવતાં,
 મીઠી મીઠી વાત કરતાં માંદગી વિસરાવતાં,
 સૌથે ગયું; હા ! સૌ ગયું; બધુંયે ગયું પતિના જતાં.

x

x

x

મનનો ગમેલો પતિ મહને તાતે સુખે લીધો હતો;
 પુર હૃદયથી શિર છત્ર એને માની મહેં લીધો હતો;
 શિશું છત્ર છટક્યું; છાંયડી મૃદુ છત્રની સાથે ગઈ,
 બદખો હવે મહારે બધે હા ! જગતમાં સુણુવી રહી.

— — — — —
 ઉભરો બીજો.

મહને સાંભરે, મહને સાંભરે; બહુયે હૃદય ચીરાય છે;
 ઉંડી હૃદયમાં પ્રિય છબિ પડી તે શૂં કદી વિસરાય છે;
 હા ! હૃદયમાં ચીરા પડે ત્યમ ત્યમ છબિછબિલી દિસે,
 જ્યાં જ્યાં નયન મહારાં વળે ત્યાં ત્યાં છબિ સામી હસે.

×

×

×

ભર ગ્રીષ્મની હુતી રાત એ; બન્ને હતાં અમે ચોકમાં;
હસી ચાંદની ખીલી ખેલતી'તી ગેલ કરતી સોડમાં;
ઓમે વિલાસી ચાંદલો અમિ છાંટી જગવે વાદળાં
પુખ્તેલ કનકને પારણે પોઢયાં ઝુલત ધીર સમિરમાં.

×

×

×

મહને સાંભરે, બધું સાંભરે; નિશ વસનથી શાન્તિ ઝરે;
અશુભ સૂચક ધ્રુવડના કુડ બોલ કંઈ કાને પડે;
ધુધવાટ વેધક સાંભળી મુજ ઘડી ઘડીમાં કમ્પતાં,
શા હસત વદને લલિત નયને ટોળ એ કરતા હતા !

×

×

×

પ્રેમાળ મધુરી આંખડી વાંકી કરી હળુ તાકતા
પ્રિય નજીકમાં બેઠા હતા આ હાથ લઈને હાથમાં;
ઉર્મી છુટે કદિ ખેંચી હલકે પાસ શી લેતા હતા;
સમણાં બધાં આ થઈ ગયાં રોવું રહ્યું હવે નશિબમાં.

×

×

×

લવિધ્ય માટે આશ મોટી બહુ મહને બતલાવતા;
 'ને જોશીઓના દાખલા વળી બહુ મહને બતલાવતા;
 કહેતા હતા જે “ઉજમળું શુભ લવિધ્ય મહારા નશિબમાં,”
 કહેતા હતા “લે, કેવી જો આ રેખ લાંબી હાથમાં,”
 કહેતા હતા જે “દુખ તહને કદિયે નહિં પડવા દઉં,”
 કહેતા હતા જે “નહિં તહને દેવી જરી અળંગી કરું;”
 સૌ જોશીઓ જૂઠા પડ્યા, હા ! નશિબ નિકળ્યું દુઃકડું,
 પ્રિય દિવ્ય દિવડો તે ગયો, અન્ધારમાં રવડી મરું.

×

×

×

વિસરાય ના, મહને સાંભરે, બળતું હૃદય ચીરાય છે,
 રસીલી વાણી નાથ બોલ્યા “ઠહાલી પાણી પાય છે?”
 કંઈ તરસ એ છીપી રહ્યા, પાણી વધ્યું તે મહેં પીધું;
 હજી નયન નચવી પ્રાણ બોલ્યા “પતિવ્રતા શૂં થાય છે!”
 હા ! મશ્કરી મીઠી ઘણી આવીય એ કરતા હતા,

તે તે બધું વિસરાય શું ? ના ના કદી વિસરાય ના.

×

×

×

વિવિધ સુખની વાતડી સુખથી રમી કરતાં હતાં,
હજી બહાલ બોલ્યા “બહાલી જોને ચન્દ્ર ચાલ્યો દૂર આ,
ચન્દ્ર વિણ આ રાતડી રડી શોકિલી કેવી થશે,
સ્નેહાળ નયને કોણ એનું ક્યામિલું પટ નિરખશે.”

×

×

×

સૌ તે મહને હા ! સાંભરે, શિર ચન્દ્ર ચલકતો દૂર થયો,
રાત્રિ અન્ધારી બની ઝલકાવનારો ગુલ થયો,
સ્નેહાળ નયને કોઈ નહિં અહિંયા હવે મહને નિરખતું,
જ્યાં જ્યાં જઈ ત્યાં અવગણે નહિં ભાવ જરિયે પૂછતું.



ઉભરો ત્રીજો.

શરિર મહાર્ એકદા હતું તાવથી ધીકી રહ્યું;
 બળતી હતી આંખો અતિ, શિર તીવ્ર દુખે દમી રહ્યું;
 પોચું મૂળથી હૈયું મહાર્ બન્યું જરી ઢીલું વધુ;
 નહિં અન્ન કે નહિં દૂધ મહેં તો કાંઈ પણ લીધું હતું.

×

×

×

કામે ગયા'તા બહાર એ; નો'તી બળર કંઈ એમને;
 ઝટ બળર મળતાં ઘેર આવ્યે દોડી આવ્યા મુજકને;
 કપડાં બદલવા નવ રહ્યા; પાણી પીવા પણ નવ રહ્યા;
 એકને હા ! એક સાસે મુજ ભણી આવી વધા:
 “ કયમ તાવ આવ્યો કયારનો ? છે કેટલો તે હાલમાં ?
 “ છે ઔષધી કહે શી લીધી ? ” હા ! પ્રશ્ન આવા બહુ કર્યા;
 અબોલ પણ હું પડી રહી, છાની રહી હા ! શરમમાં,
 સુતી હતી જે ચોરડે બેઠાં હતાં ત્યાં બહુ જણાં.

×

×

×

“શૂં હું તને બહુ થાય છે? કહે બોલતી ક્યમ તું નથી?”

મધુ બોલી ધીરે શોકી વદને એ ખસ્યા મહારી ભણી;

મહેં બોલવા બહુ મન કર્યું, તોયે હઠી પાછી વળી;

એઠેલ સૌને મહેં દીકાં કરતાં ટીકા હા! નયનથી.

×

×

×

ચિન્તામયી વદને વધુ ફરી હૈયું બહાલે ઠાલવ્યું,

પછી હૃદય ના દાખ્યું રહ્યું, ‘હવે ઠીક છે’ બોલી હળુ;

નથી બોલી રહી જ્યાં આટલું શી નાથ મુખ શાન્તિ રમી !

કરી હૃદય હલકું શ્વાસથી તાકી મહુને મુછમાં હમી.

×

×

×

શિળી ભવ્ય મુખની શાન્તિએ; મીઠું રમ્ય મુખનું સ્મિત એ;

મૃદુ દિવ્ય નયનનું તેજ એ; તે તે હજી બધું યાદ છે.

હા! યાદ છે તે તે હજી, હા! યાદ રે’શે સૌ સદા;

સર્વે સ્થળો છે જગતમાં હા! પ્રાણ યાદીથી ભર્યા.

×

×

×

પ્રિય હૃદય દર્શન અવનવું બેઠેલ સૌ ના સહી શક્યાં,
 આંખો મિટાવી સામસામી છાનું છાનું ચડલડયાં;
 કંઈ બોલ મુજ કાને પડ્યા “ સુધરેલ કેવા ભાઈ છે; ”
 કંઈ બોલ હા ! કાને પડ્યા “ ભજવાય શી ભવાઈ છે. ”

×

×

×

બહાલે બધુંયે સાંભળ્યું દરકાર કંઈયે ના કરી,
 બાણ્યું અબાણ્યું કરી દઈ આવ્યા જરી મહારી ભણી;
 ફિદ્કાર છાંટ્યું સ્મિત નૌતમ એમને મુખે ફરે,
 જેને હૃદય ખરી લાગણી તે નહિ ટીકાથી કદી ડરે.

×

×

×

સૌયે ગયાં ધીરે ધીરે, શાન્તિ વળી પછી હૃદયને;
 છુટકારનો લઈ શ્વાસ લાંબો આવી બેઠા પાસ એ;
 પંખાળી શિર એક હાથથી બીજેથી પકડી હાથ આ,
 આતુર મુખે નલ સમ ઝુલી પૂછ્યું પ્રીતે “ હવે ઠીક છે ? ”
 કેવી હૃદયની લાગણી ઉડી નિર્મળી આંખે ઝરે,

કેવા રસીલા બોલ એ, રણકા હજી કાને રમે.

×

×

×

પુનઃ લળી નાથે પૂછ્યું “કયમ આમ છે સૂની બની ?

“કયમ મૈનતા ધારી રહી ? ગમતું નથી બહાલી કંઈ ?

“સિતાર કાઢું ? બોલને; એનાથી ગમશે કંઈ તહને ?

“કહે સૂર મૃદુ છોડું કયા ? કયું દુખ કુઠ કપ્પે તહને ?”

સરિતા સુંવાળા શબ્દની પ્રિય હૃદયથી મધુરી વહી,

સુખ હૃદય ઝીલી ઘોઘ તે નાર્યું, ઝુલ્યું, કેવું તહીં.

મહે કહ્યું:—

હવે મહને જરી ઠીક છે, હું અર્થ વિણ છાની રહી,

‘સિતારનુ શું કામ જ્યાં તમ અન્તરે વીણા વસી !

આ વેણ મહારા ગેલના હજીયે બરોબર યાદ છે,

ચીતાર સૌ તે દિવસનો હા ! નયનમાં નિત તરવરે.



દ્વિતિય સર્ગ.

બહાલાનો વિયોગ.

ઉભરો પહેલો.

ભવિષ્ય માટે આશ નવલી મોટી મનમાં ધારતી,
સુખમાં સદા ફરતી હતી શૂં દુખ એ નહિં સમજતી;
કોઈ દુઃખની વાતો કરે તો ઠાલી ઠપકો આપતી,
‘સહુ માનીએ તો સુખ છે;’ એવું સદાએ બોધતી.

×

×

×

નહિં પારકી પીડા કદિયે કોઈથી પરખાય છે,
સૌ અવરતું દુખ કથન બહુ સે'લાઈથી લેવાય છે;

શો અન્ધનો અકળાટ તે નહિં દેખતો સમજી શકે,
નિજ જાત પર આવી પડે ત્યારેય સૌ સમજાય છે.

× × ×

× × ×

સ્વામિસુની બની નારને આઘાત શો ઉંડો હશે,
નહિં અણુછતુંયે ચિત્ર લયનું ભાજ્યુ"તું હૈયે અરે !
મનમોજીલું પંખી સદા ચલકન્ત વ્યોમે ફરફરે,
પાંખો તૂટનમાં દુખ શું તે કયમ કદી જાણી શકે.

ઉભરો ખીજો.

સલૂણી પ્રભાતનું કર્મ પતવી રાંધવા જ્યાં મન કર્યું,
હલકે લચી, આંખો હસાવી, સરળ સાદે મૃદુ કહ્યું:
“ આજે બપોરે બહાલી મહારી વાટ ના જોશો જરી,
“ ગઈ કાલ સૌ લેગા મળી આજે ઉજાણી ઠેરવી. ”

× × ×

નહિ સ્વપ્નમાં શંકા હતી ઉભણી આડે આવશે,
 અણબાણ ઘાડા મેઘ કાળા આમ આવી ઢાંકશે;
 શક્તિ અનુપમ અવનવી બક્ષી ઇશે છે જગતને,
 સૌ પળ પછીના ખેલ પણ ઢાંકેલ પડદે શ્યામળે.

ઉભરો ત્રીજો.

પ્રિય સાંજરે પાછા ફર્યા; આવી વદ્ધા “ માથું” દુખે,
 “છે શક્તિ હીણ બન્યું અંગ બહુ વળી તાવ પણ આવ્યો દિસે.”
 મેન્દોલ કંઈ માથે ઘસ્યું; કવીનાઈન થોડું લઈ લીધું;
 ઉપચાર આવા આદરે બહુયે સમય સુધર્યું હતું;
 સંજોગ કુટો નશિળનો પાસા બધા ઉંઘા પડ્યા,
 કુડ તાવ ઘર ઘાલી રહ્યો, શિરતાજ બહુ માંદા થયા.

×

×

×

હા ! દાક્તરે આવી કહ્યું, “ છે જ્વર ચઢી મગજે ગયો,
 “ માથે ખરફ મૂક્યા કરો સંભાળ સારી રાખજો. ”

x

x

x

નાથ બહુ માંદા થતાં સૌથે સગાં વેરી બન્યાં,
 પ્રાણેશ દિધ નવ ભેટવા આવે સમય જૂદાં કર્યાં;
 હૈયું ત્રુટે, આંખો રડે, નહિં કોઈયે હા ! ગળગળ્યું,
 શૂં કોઈને પણ પ્રિય હતા બહાલા અરે ! મુજથી વધુ ?
 વિચાર પળભર ના કર્યો મહારે હૃદય શૂં થતું હશે,
 સર્વસ્વ મહારૂં ડગમગે, મહારૂં હૃદય મરતું હશે;
 શો આપણો સંસાર છે આવે સમય પણ પત્નિ હા !
 નહિં સ્વજન પાસે જઈ શકે કદી અવર જનના દેખતાં.

x

x

x

રહ્યું હૈયું મહારૂં પ્રાણ પાસે ખહાર હું રડતી હતી,
 મૃદુવાણી ઝીણી સ્વામિની કદી કાનપર પડતી કંઈ,
 હા ! નાથ મહારે માટ ઘડીઘડી અંખના કરતા હતા,
 નહિં કઠિન ખહાણા હૃદયના અરે ! કોઈનાં ગળતાં હતાં.

x

x

x

હું તો પછી ના રહી શકી, બહુ હૃદય મ્હાડું ગડગડયું,
 છો બોલનારાં બોલી રે'તાં એવું મ્હારે મન ગણ્યું;
 સૂર્ય મ્હારો જ્યાં સુતો ત્યાં પાસ જઈ ઉભી રહી,
 નિસ્તેજ દષ્ટિ નાથની હસતી મ્હને વિંટી રહી;
 કોઈ નહિં આવે સમય મ્હારી ટીકા કરતાં ચૂક્યું,
 શી આપણા સંસારની બંધાઈ છે રૂઠી અરે !

x

x

x

શયનવશ થઈ એ સુતા, નહિં નયનથી નિરખી શકી,
 બહુ ખાળવાને મથીમથી તોયેય ત્યાં હું રહી પડી;
 હૈયું ભરાયું બહાલનું મ્હને ભાળી આંસુ સારતી,
 હા ! તદ્દપિ એ સંતાડતાં કહી બહાલી ગભિરી વાણી શી:
 “ હામ ધર હૈયા મહીં પોચી બને ક્યમ આવડી,
 “ સૌ સુખ કાલે આવશે મધુ નજર થાશે નાથની. ”
 શૂં કુસુમશુ કોમળ હૃદય ! શા સુરભસરતા બોલ હા !
 રિખત બતે તોયે મ્હારી લાગણી પ્રિય ના ભૂલ્યા;

નહિં લાગણી એવી બીજી જગમાં હવે દેખું કંઈ,
અથડી મરૂં, રવડી મરૂં હા ! પૂછતું કોઈ નહિં.

x x x

હા ! એજ રાત્રે સ્વામિને શૂળ વેદના પેદા થઈ,
જગ ખેલ વિસ્મૃતિમાં વસ્યા, સહુ ટીકી નહિં લાગી કંઈ.

x x x

x x x

સાત દિવસની માંદગીમાં હાય એ આલ્યા ગયા,
મુજ માટ બહુ જીવ બાળતા કુખ વાદળે છોડી ગયા.

x x x

x x x

નહિં સ્વપ્નમાં શંકા હતી અણચિન્તવ્યું આવું થશે;
નહિ સ્વપ્નમાં પણ ધારતી કુખના ગિરિ મહને ઢાબશે.

x x x

x x x

મનની બધી મનમાં રહી; કિલ્લા બધા તૂટી ગયા;
વિચાર મોટા લવિષ્યના હા ! સ્વામિની સાથે ગયા.



તૃતિય સર્ગ.

છેલ્લો નિશ્ચય.

ઉભરો પહેલો.

ગર્ધ વસન્ત મહારા હૃદયની પાછી ફરી નહિં આવવા,
 છે ઉકળતું લૂ રણ બન્યું મહારૂં હૃદય મહને બાળવા;
 કુડ શોષ હૈયે બહુ પડ્યા નહિં જગતમાં શાન્તિ જડે,
 શાન્તિદાતા અમૂલ્ય વિરલો લઇ લીધો પ્રભુ તેં અરે !

×

×

×

પાપ પેલા જન્મના આ ભવ મહીં આવી નડ્યાં,
 લલાટમાં વિધિયે લખ્યું તે તે થયું હા ! તે થયું;

પ્રભુ ધાર્યું તદપિ શિર ધારી શાન્ત મન કરવા જઈ,
 કણ્ટક હૃદયમાં વેરતાં સંસારના લોકો બહુ;
 નમી નમી નિત આહુ' તોયે નહિં દયા દિલે ધરે,
 રડતા હૃદયને રીબવું એ જગતનો રિવાજ છે.

×

×

×

વૈધવ્ય આવ્યે નાર શૂં છે મૂલ્ય હીણી હા ! થઈ,
 જગ યોગ્યતા એની બધી શૂં સ્વામિની સાથે ગઈ,
 રડતા હૃદયની લાગણીનું માન નહિં જગતે મળે,
 અનાથ અબળી નારની અતિ અવસા કરતા ફરે.

×

×

×

છાંડી બધા છોને ફરે દરકાર કંઈ હું ના કરું,
 સ્ફટિકશુદ્ધિ હૃદય તો શાને ધરી લય ગાલડું,
 કનકને પિત્તળ કહી લોકો અનાદર છો કરે,
 શૂં કનક ગુણની પ્રૌઢતા કહિયે જરી ઝાંખી થશે !



ઉભરો બીજો.

નહિં હાથમાં ઊપાય હા ! પ્રભુને ગમ્યું તે તે થયું,
કેવલ હવે શું જીવનમાં છે લવિષ્ય રોવામાં રહ્યું ?
અમૂલ્ય આ અવતાર તે શું ગ્રીષ્મ નભશે સરકશે ?
ના, ના, નહિં એવું થશે; કદિયે નહિં એવું થશે.

×

×

×

પર દુખ પીડા ટાળવા પ્રાણેશ નિત્યે પરવતા,
હસી અવર જનનું શ્રેયવા દૃઢ શીખથી સમજાવતા;
રૂડી શીખ શું કોરે મૂકું ? શુભ કાર્ય હીણી શું ખનું ?
ના, ના નહિં એવું થશે; ના, ના, નહિં એવું થશે.

×

×

×

સત્કાર્યમાં લજવા જતાં સૌ ખળડનારાં ખળડશે;
કદિ રહીશ છાની બેસી તદ્દપિ લોક છાનાં નહિં રહે;
કુથલીનું વદાણુ તેને અછત નહિં મીપમાં મળે;
શું વ્યર્થ જીવન ખરવા દઉં ? ક્યમ લઉં ન પરહિત પન્થને.

×

×

×

સત્કાર્યમાં રહ્યું જીવન દેવા હૃદય મ્હાડું ઉછળે,
 બદબો બીકે સાગર ઉછાળા નહિં કદી છાના રહે;
 ઉજવલ પ્રભા દિનનાથની ઘુડ શાપ નહિં ઝાંખી કરે;
 પ્રાણેશની મીઠી યાદ'ને પ્રભુ હામ હૈયે આપશે.

×

×

×

કયું કાર્ય નમણું આદરું શિળી ંહાલને શાન્તિ વળે,
 સુખે હસે એ સ્વર્ગમાં, હૈયું શીતળ મ્હાડું બને.

×

×

×

×

×

×

શૂં માળ લઇને હાથમાં પ્રભુ ધૂનમાં બસ મચી રહું ?
 ના, ના, અરે એ પન્થ લેતાં પારકાનું શૂં વળ્યું;
 કંઈ અન્ય દેહનું હિત શુભ સચવાય એવું સાધું હું,
 અવશેષ ત્યારે જીવન ઠીક સત્કાર્યમાં પ્રોયું બડું.

×

×

×

×

×

×

કનકકુંળા સિમત પ્રોઢે લક્ષ્મિ નહિં નિરખે મહને,
 રચત નહિં તો ઠામ સુખકર સકલ જગહિત કારણે;
 નીતિ ધર્મને શિખલાવતા વિધવાશ્રમે નવલા કડં,
 જ્યાં જ્યાં સદાયે મુજસમી જનહિતનું શીખતી બહુ;
 જરવિણુ ઔષધ આપતી રૂડી ઇસ્પીતાલો આદરૂં,
 જ્યાં લક્ષ્મિના અલખામણા લે ઔષધો સુગમે બહુ;
 કે કન્યકા શાળા કડં શુભ મદત શિક્ષણુ આપતી,
 શિળી છાંયડી સંસારમાં બાળા શિખેલી નાંખતી;
 કંઈ પુનિત પુસ્તકશાળ ચલવું સકળ જન વાંચી શકે,
 નહિં વિદ્ય હુખકર વાંચવામાં દ્રવ્યનાં જ્યાં કંઈ નહે;
 લક્ષ્મિ વિના પણ શૂં કડં સૌયે વિચારો વ્યર્થ આ,
 ધનવન્તને રસ્તા ઘણા શુભ કાર્ય જગ રેલાવવા.

×

×

×

x

x

x

આ ભવ્ય મનહર જગત તે હા ! વિજન સમ લાગે મહને,
 કલ્લોલકેલિ જગતની નિત હૃદયમાં જખમે અરે !
 સમ્ભારતાં ગત સુખ બધાં કમ્પારી છૂટે બદનમાં;
 હે નાથ ! બહાલા પ્રાણ ! હા ! મળશું હવે પ્રભુ સદનમાં.

x

x

x

x

x

x

શિશુવય મહીં શિક્ષણ નહિં કંઈ શાળ કે ઘરમાં લીધું,
 રમી સહિયરો સહ ગમતમાં વિણ સમજ મહેં સો ગાળિઉં;
 સુધારવા શિશુવયતણી મુજ ભૂલ બહાલે મન ધર્યું,
 પ્રાણેશ મહારા ગુરૂ બન્યા; પ્રેમે શિખવવું આદર્યું;
 છાછલું કંઈ હું શિખી ત્યાં નશિબ મહારૂં હા ! નમ્યું,
 ગરવો ગુરૂ ગુરૂસે થયો, પ્રભુ ધામને બહાલુ ગણ્યું.

x

x

x

વિદ્યા નિપુણ બની હોત તો લલી બાળકી શિખલાવતાં
અર્પત સુખે રહ્યું જીવન પ્રભુને પ્રાણ ધ્યાને ધારતાં.

x

x

x

x

x

x

નિર્મળ પરમ શુભકારિણી શિળી વાટ શી શોધી લઉં;
હા ! હૃદય મરતું ટેકવા વડી વાટમાં કંઈ વિચરું;
માંદા જનોની માવજતમાં જીવન મહારૂં શૂં ગુંથું ?
સુખી સ્વામિ એથી શૂં થશે ? જીવ્યું થશે મહારૂં લલું ?
બદલા વિના લડ પૂજ્ય બુદ્ધિ સોંપી પ્રભુજી પાદમાં,
નિર્ભયપણે શૂં સંચરું સ્વર્ગીય વિમળી વાટમાં ?

x

x

x

x

x

x

ઈચ્છા પ્રબળ છે હૃદયમાં કંઈ કાર્ય ઉન્નત ખેડવા,
શિરતાજ સ્વર્ગે સ્થિર સાસે જગત છૂટે ભેટવા;
શુભ કાર્ય કયમ કંઈ નહિં જડે ઈચ્છા અચળ જો હૃદયમાં,

મધુકાર્ય અનુકૂળ પન્થ અગણિત સુખ ભર્યા પ્રભુએ કર્યા;
 ધીર મનનશીલા મનુષ્યને શુભ કાર્યની નહિં ન્યૂનતા,
 છે વાયુને ફરવા પ્રભુએ વિશ્વ બહુ મોટાં કર્યાં.

x x x

નિશ્ચય પુરો નક્કી કર્યો પર શ્રેયવા હવે જીવન આ,
 પ્રભુ પ્રેમથી છાંટેલ વિમળી વાટમાં નિત ચાલવા;
 પ્રિય સ્વામિને શાન્તિ મળે એવું અનેરું આદરું,
 ત્યારેય આ અવશેષ જીવન જગતમાં જીવ્યું ભલું.

x x x

x x x

કુડ લોક નિન્દા ભય નહિં તલમાત્ર પણ મનમાં લહું;
 નહિં અવરજન ભૂંડાશથી જરીયે ડરી હું ગાભરું;
 “જે હૃદયને લાગ્યું ખરું તે તે પ્રમાણે ચાલવું,”
 પ્રાણેશની નિત શીખ આ નહિં વિસરી પાછી ફરું.



